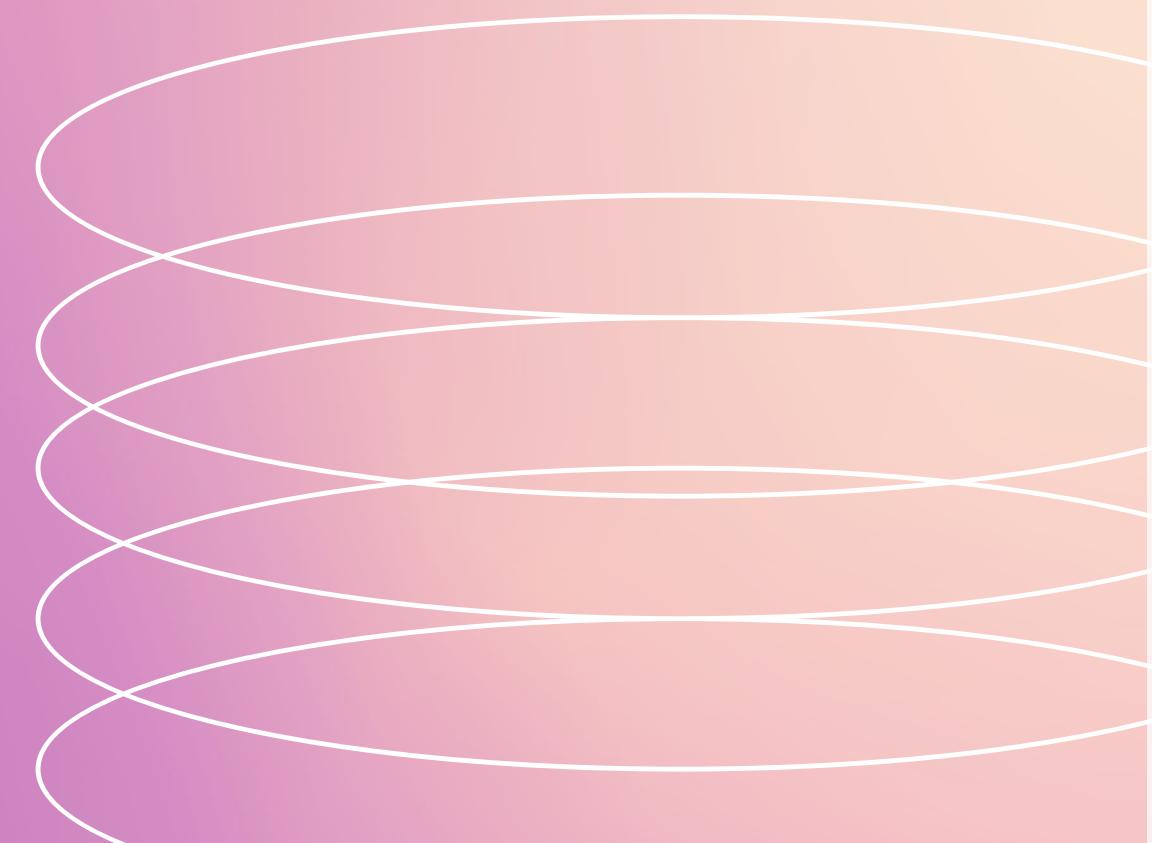


Workshop 8: KI & ME - Der Einsatz von KI in kreativen Medienprojekten

Viktoria Magnucki & Nadine Wegmeyer

Weitere Infos & Kontakt: www.verdreht.org



Vorstellung



Viktoria Magnucki

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Uni Hildesheim

Medienpädagogik, Medienbildung, Kritische
Medienkulturanalyse

Freie Medienpädagogin

Film und KI, Workshops für Multiplikator:innen und Jugendliche

Kamerafrau & Cutterin

Vorstellung



Nadine Wegmeyer

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Hochschule Magdeburg-Stendal

Hochschuldidaktik, Digitalisierung, Weiterbildung

Freie Medienpädagogin

Film und KI, Workshops für Multiplikator:innen und Jugendliche

Kamerafrau & Cutterin

Ablauf



KI & ME

Praxiserfahrungen & -
ergebnisse



Anwendung

Ausprobieren &
Experimentieren



Diskussion

Positionieren &
Weiterdenken

- ✓ **Wie positioniert ihr euch?**
- ✓ **Wo stehen wir heute?**
- ✓ **Wie kann KI in Projekten eingesetzt werden?**
- ✓ **Wie objektiv ist KI wirklich?**

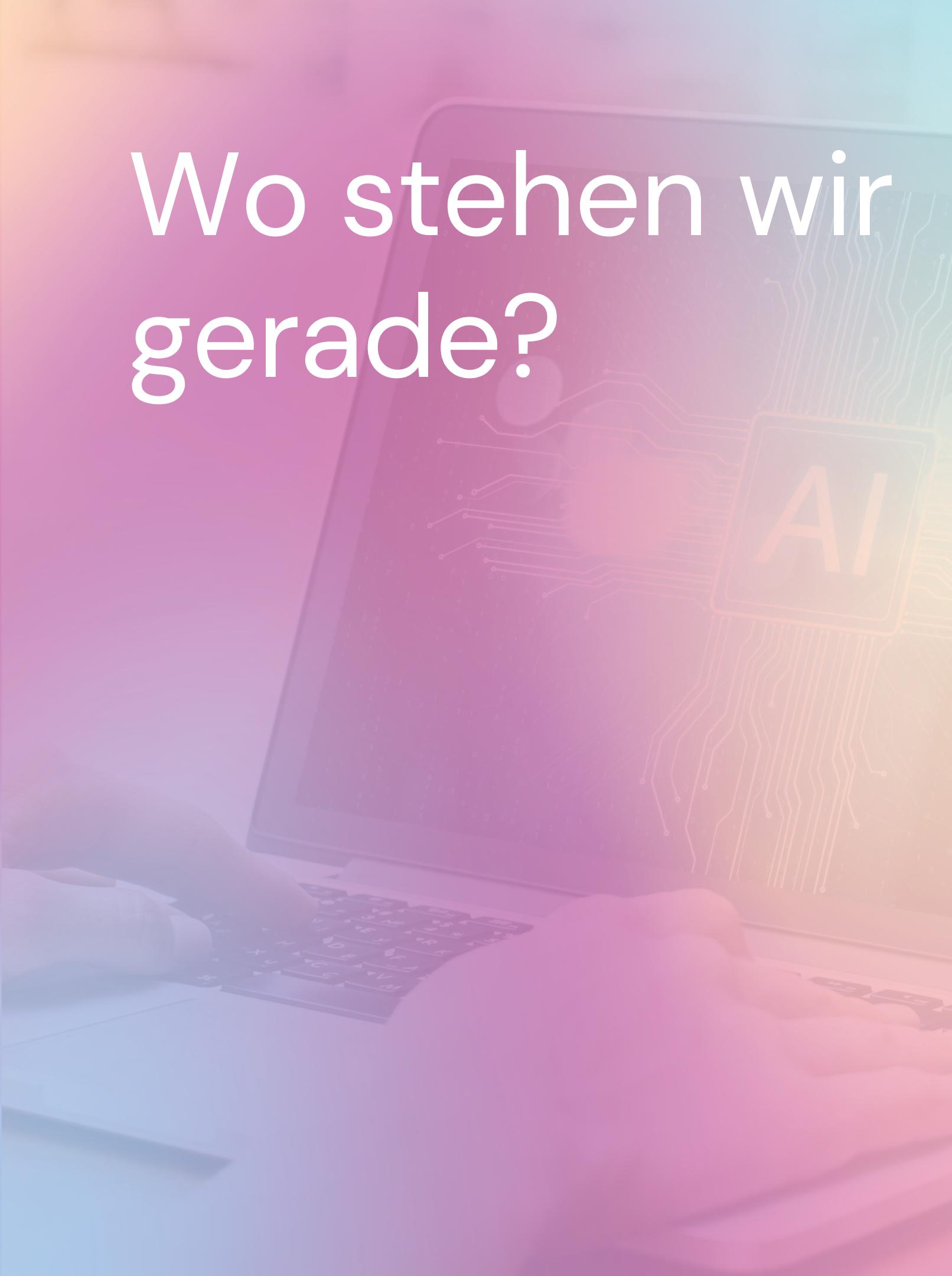
Einordnung

Wie positioniert ihr euch?

www.menti.com
Code: 1627 6510



Wo stehen wir gerade?



Aufschwung durch Deep Learning & maschinelles Lernen

- _ **Künstliche Intelligenz** kann selbstständig lernen und sich weiterentwickeln
- _ **Fähigkeit, Entscheidungen** aufgrund von Regeln & Algorithmen zu treffen
- _ **Maschinelles Lernen** füttert KI mit einer Vielzahl von Daten, wodurch sie lernt

Wo stehen wir gerade?

NETFLIX



Wo stehen wir gerade?



Generative AI

Curated by @aaronsiim

Text-to-Image (T2I)

DALL·E 2

Text-to-Video (T2V)

Text-to-Audio (T2A)

Text-to-Text (T2T)

Text-to-Motion (T2M)

MDM: Human Motion Diffusion Model

Text-to-Code (T2C)

Text-to-NFT (T2N)

Text-to-3D (T2D)

DreamFusion

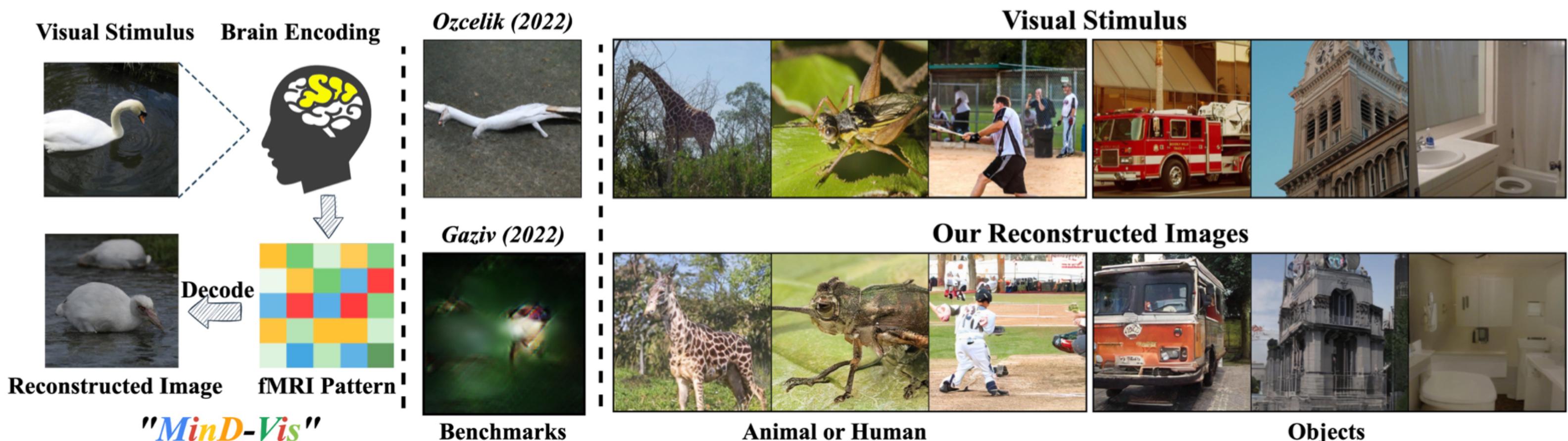
Audio-to-Text (A2T)

Audio-to-Audio (A2A)

Brain-to-Text (B2T)

Brain-to-Text

Brain-to-Image



Quelle: Chen, Z., Qing, Z., Xiang, T., Yue, W.L., Zhou, J.H. (2022). Seeing Beyond the Brain: Conditional Diffusion Model with Sparse Masked Modeling for Vision Decoding. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2211.06956>

Wo stehen wir gerade?

Gesetze und Regulierungen

Europäischer AI-Act 2021

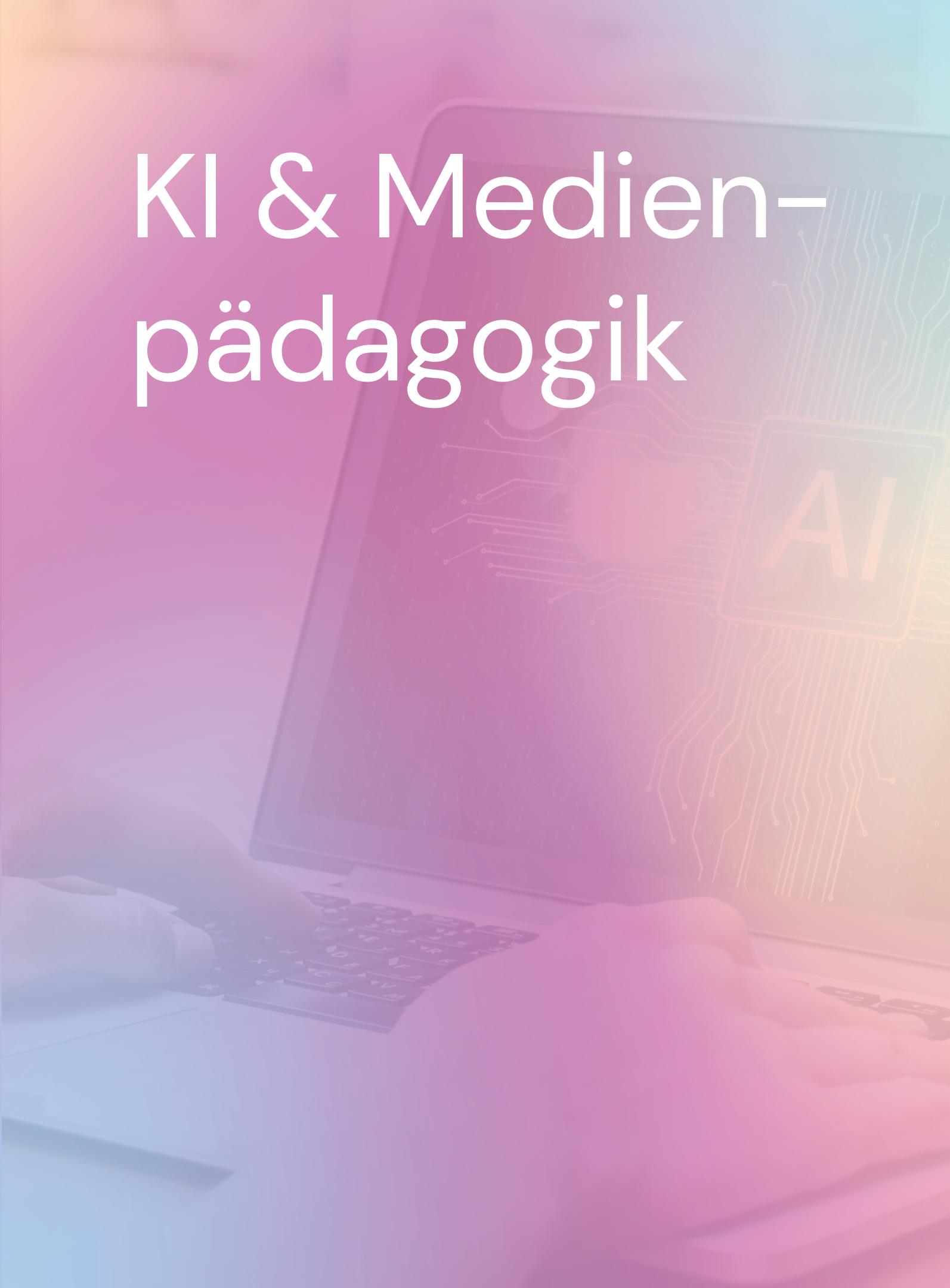
Diskussionen

Ethische und moralische Fragen
Diskriminierung durch KI
Sicherheit
Manipulierung

Was können wir tun?

Informationskompetenz
Medienkompetenz

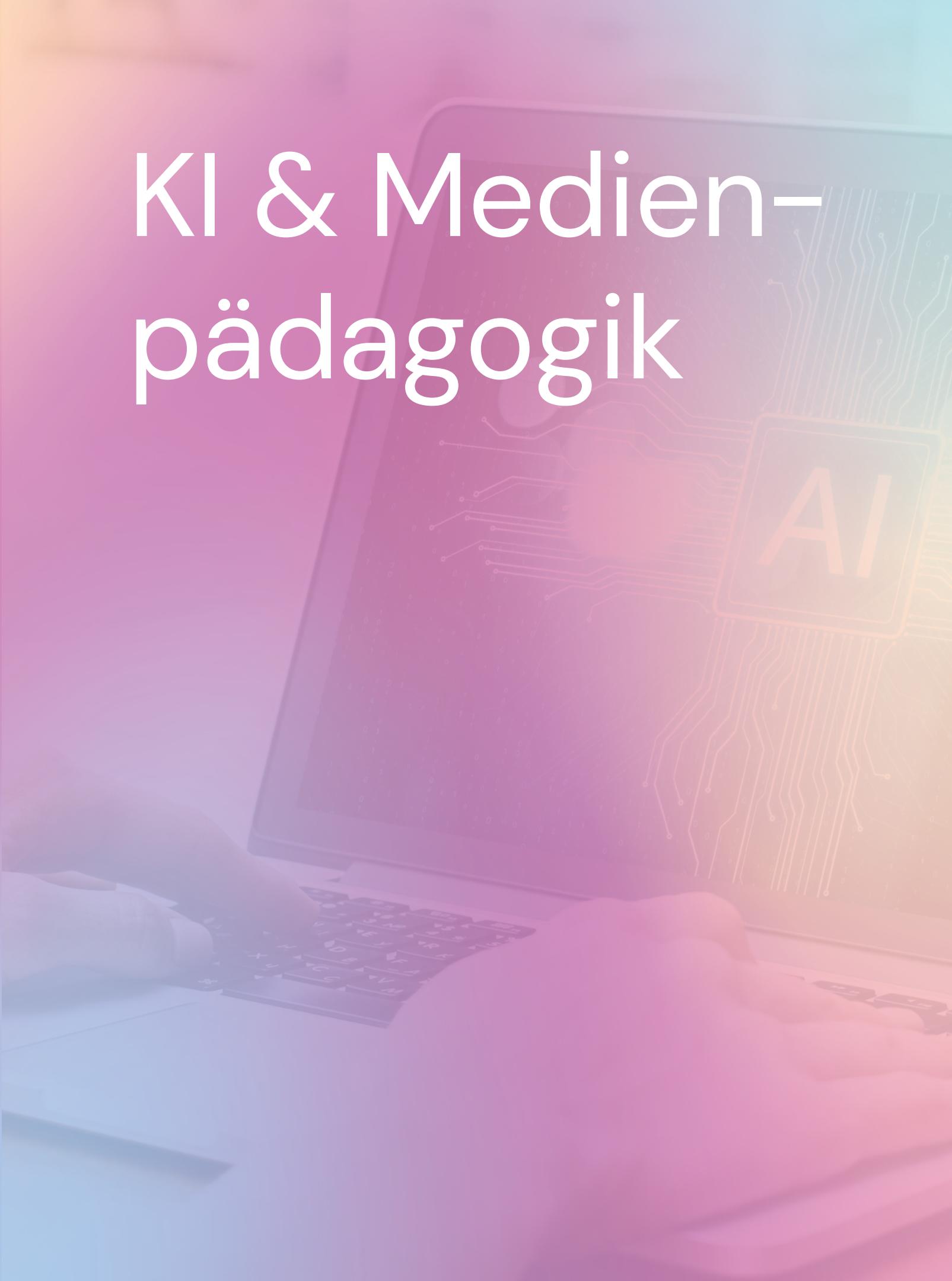
KI & Medien- pädagogik



Schwerpunkte

- _Umgang** mit produktiven und kreativen Potenzialen
- _Realistische Technikfolgenabschätzung** zwischen Faszination und Ablehnung
- _Kritische Reflexion** des gesellschaftlichen Bias und diskriminierender Strukturen,
- _Politische Medienkompetenz** und Sensibilisierung für Fake News

KI & Medien- pädagogik



Generative KI in Medienprojekten

Welche Tools kommen zum Einsatz?

*Wollen wir Alternativen aufzeigen oder an der
Lebenswelt der jungen Menschen anknüpfen?*

Das Projekt “KI & ME”

Wir drehen einen Film mit und über KI!

- Gefördert durch die niedersächsische Landeszentrale für politische Bildung, Programm “Politische Medienkompetenz”
- Jugendliche im Alter von 14-16 Jahren
- Der kreative Prozess wird durch generative KI-Tools unterstützt

Das Projekt “KI & ME”

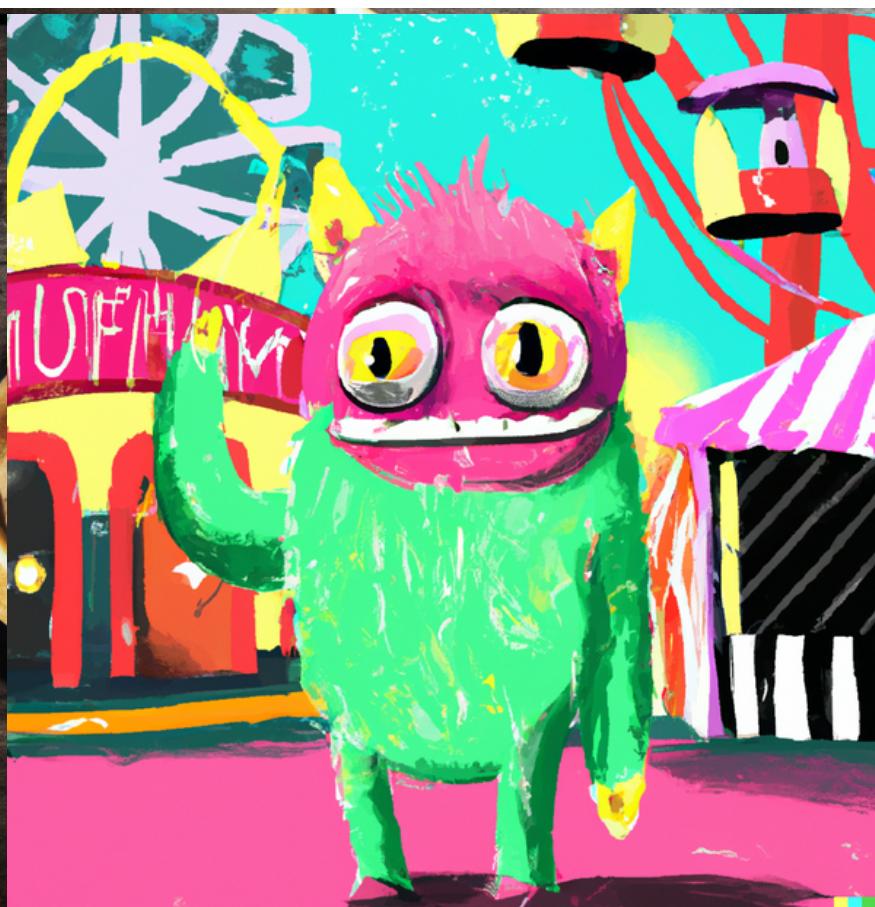
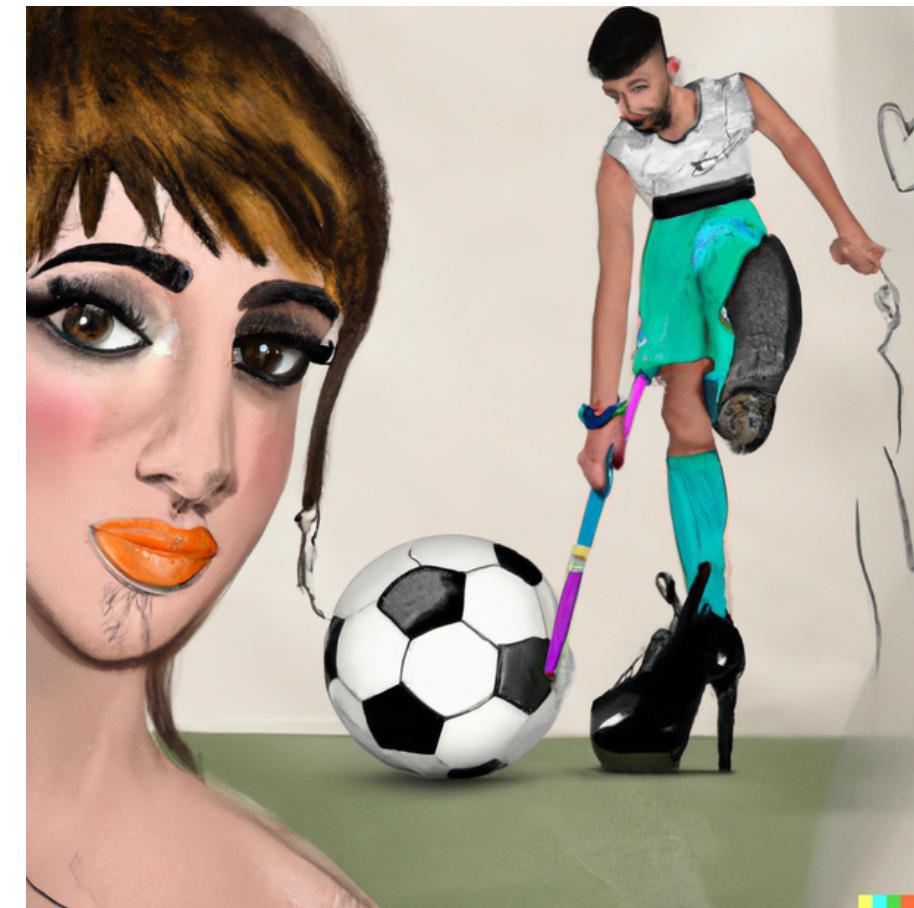
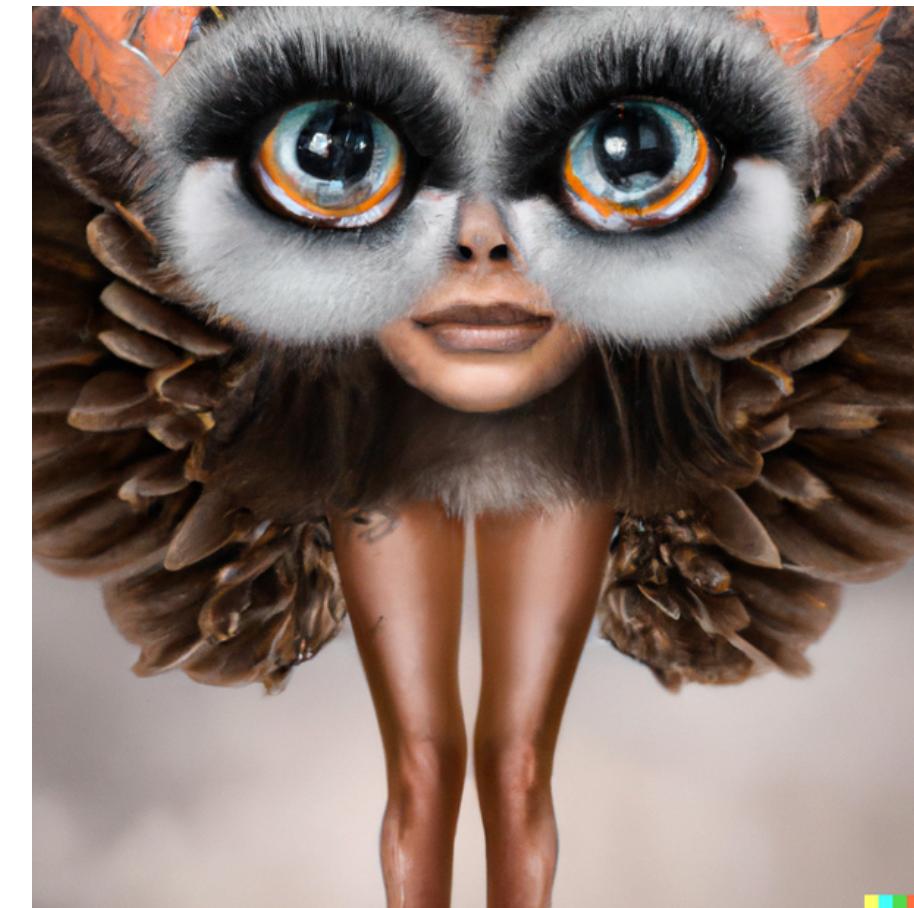
Zielsetzungen

Das Projekt KI & ME behandelt die Themen **Big Data** und **Künstliche Intelligenz** und verknüpft diese mit der **Lebenswelt** der Teilnehmenden sowie **politischen Fragestellungen**.

Wir hinterfragen mit den Jugendlichen, wie aus den Daten, die wir im Internet teilen, eine unendliche Fülle an Informationen entsteht, deren Analyse längst außerhalb der menschlichen Kapazitäten liegt. Das Ziel von KI & ME ist es, die **Auswirkungen** auf das eigene Leben abzuschätzen und einen **bewussten Umgang** mit den Technologien anzuregen.







Prompt: “A sweet girl eating ice cream”



Ergebnisse mit [Craiyon](#)



Ergebnisse mit [Dall-E 2](#)



Ergebnisse mit [Midjourney](#)

Werkstatt in 4 Stationen

1. Drehbuchentwicklung (mit ChatGPT)
2. Soundeffekte (mit MyEdit)
3. Bildmanipulation (mit Photoshop)
4. Videobearbeitung im Text (mit Premiere Pro)

Diskussion

1. Wie könnetet ihr das Tool in Bildungsprojekten verwenden?
2. Welche Potenziale/ Risiken seht ihr?
3. Hat sich die Künstliche Intelligenz objektiv verhalten?

Generative KI-Tools

- Perplexity (Textgenerierung mit Bildern und Quellen)
- Leonardo AI (Bildgenerierung)
- Gling (Videobearbeitung, Selektion von Szenen)
- Descript (Video- und Audiobearbeitung, Transkription, Edit in Text)
- Craiyon (Open-Source-Bildgenerierung, ohne Log In)
- Krita AI Diffusion (Open-Source-Bildgenerierung)
- GPT4All, GPT-J 6B (Open-Source-Sprachmodelle)

Weiterführendes Material

- www.politische-medienkompetenz.de
- www.ki-campus.org
- www.codingkids.de
- [Video: Wie Maschinen diskriminieren](#)
- <https://peer.edu.sot.tum.de/>



Kontakt

Viktoria Magnucki & Nadine Wegmeyer

verdrehtkollektiv@gmail.com

www.verdreht.org

