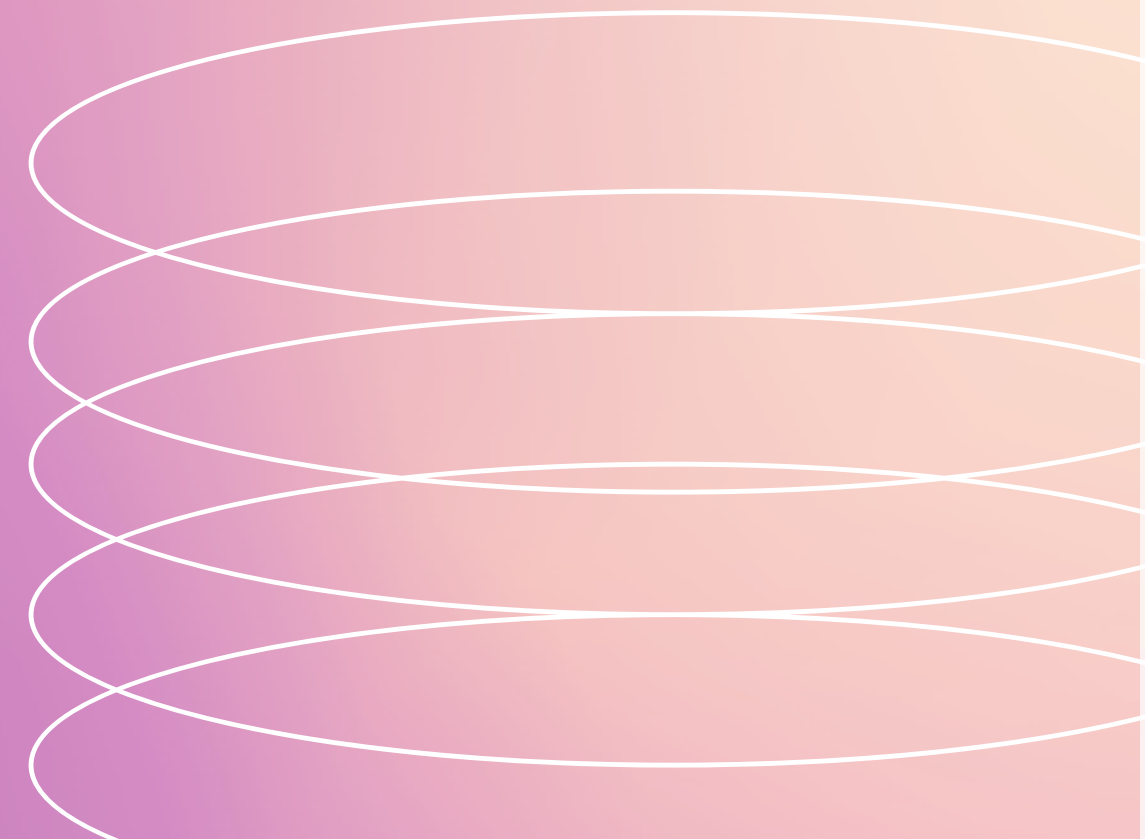


Workshop 8: KI & ME – Der Einsatz von KI in kreativen Medienprojekten

Viktoria Magnucki & Nadine Wegmeyer

Weitere Infos & Kontakt: www.verdreht.org



Vorstellung



Viktoria Magnucki

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Uni Hildesheim

Medienpädagogik, Medienbildung, Kritische
Medienkulturanalyse

Freie Medienpädagogin

Film und KI, Workshops für Multiplikator:innen und Jugendliche

Kamerafrau & Cutterin

Vorstellung



Nadine Wegmeyer

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Hochschule Magdeburg-Stendal

Hochschuldidaktik, Digitalisierung, Weiterbildung

Freie Medienpädagogin

Film und KI, Workshops für Multiplikator:innen und Jugendliche

Kamerafrau & Cutterin

Ablauf



KI & ME

Praxiserfahrungen & –
ergebnisse



Anwendung

Ausprobieren &
Experimentieren



Diskussion

Positionieren &
Weiterdenken

- ✓ **Wie positioniert ihr euch?**
- ✓ **Wo stehen wir heute?**
- ✓ **Wie kann KI in Projekten eingesetzt werden?**
- ✓ **Wie objektiv ist KI wirklich?**

Einordnung

Wie positioniert ihr euch?

www.menti.com
Code: **1627 6510**



Wo stehen wir gerade?

Aufschwung durch Deep Learning & maschinelles Lernen

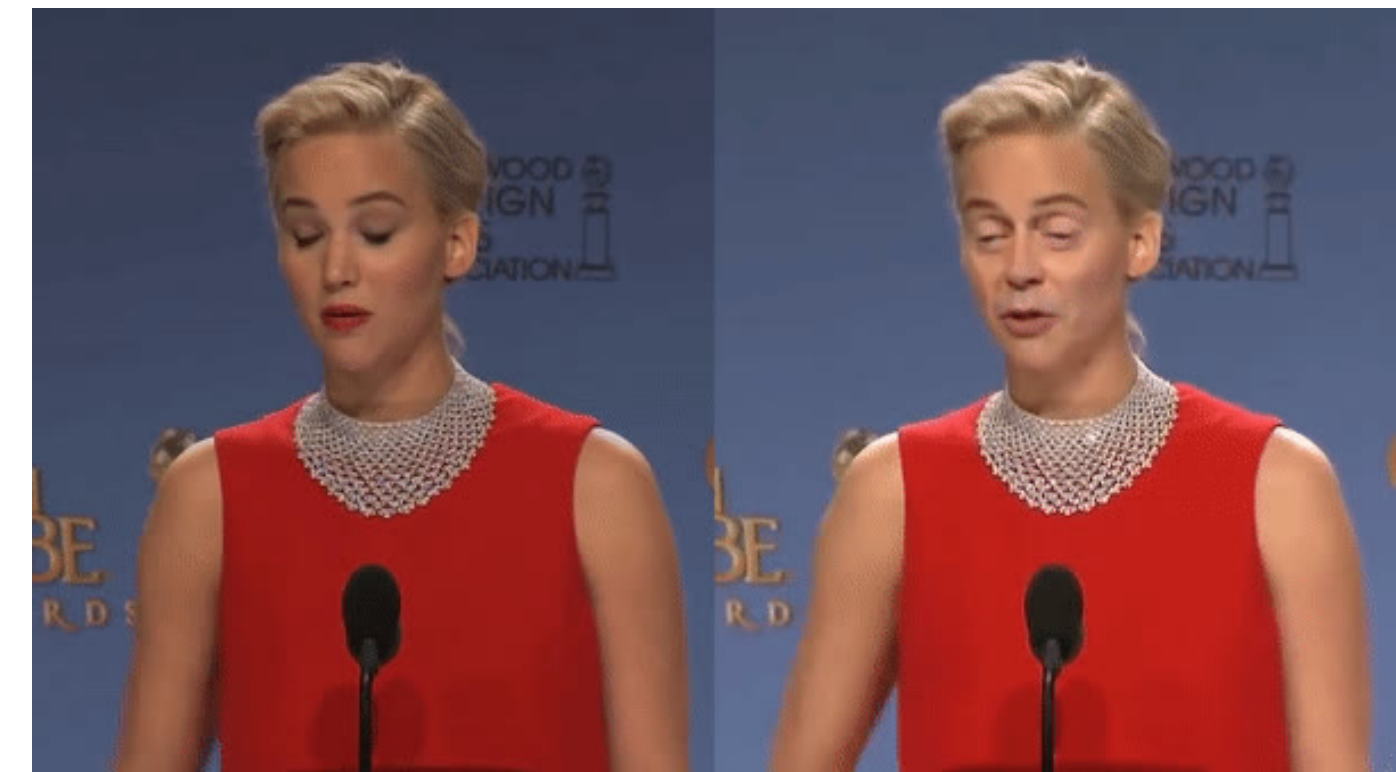
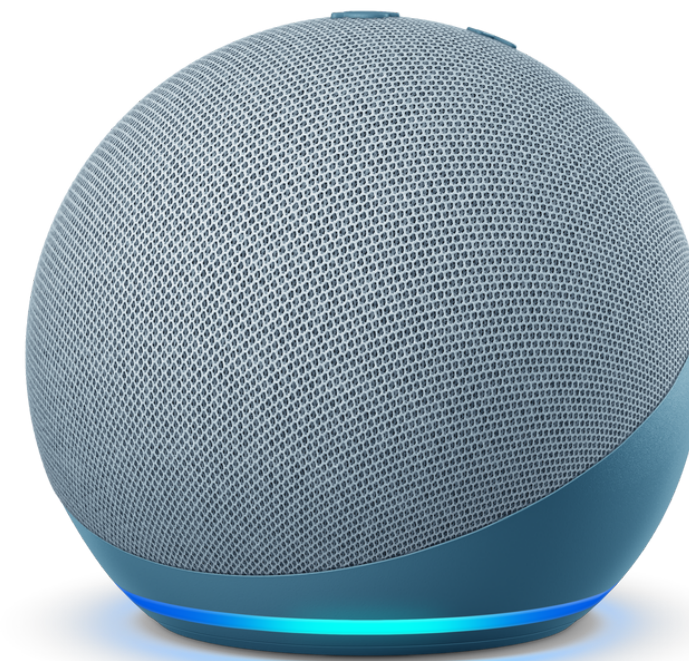
_Künstliche Intelligenz kann selbstständig lernen und sich weiterentwickeln

_Fähigkeit, Entscheidungen aufgrund von Regeln & Algorithmen zu treffen

_Maschinelles Lernen füttert KI mit einer Vielzahl von Daten, wodurch sie lernt

Wo stehen wir gerade?

NETFLIX



Wo stehen wir gerade?

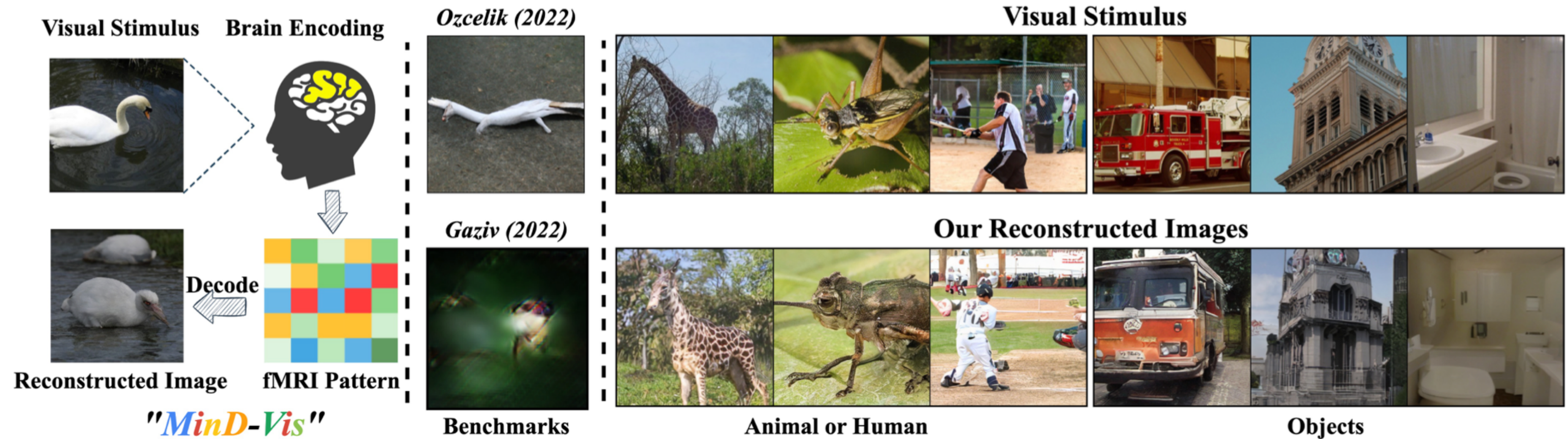


Generative AI

Curated by @aaronsiim

Text-to-Image (T2I)	
Text-to-Video (T2V)	
Text-to-Audio (T2A)	
Text-to-Text (T2T)	
Text-to-Motion (T2M)	MDM: Human Motion Diffusion Model
Text-to-Code (T2C)	
Text-to-NFT (T2N)	
Text-to-3D (T2D)	
Audio-to-Text (A2T)	
Audio-to-Audio (A2A)	
Brain-to-Text (B2T)	

Brain-to-Text Brain-to-Image



Quelle: Chen, Z., Qing, Z., Xiang, T., Yue, W.L., Zhou, J.H. (2022). Seeing Beyond the Brain: Conditional Diffusion Model with Sparse Masked Modeling for Vision Decoding. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2211.06956>

Wo stehen wir gerade?

Gesetze und Regulierungen

Europäischer AI-Act 2021

Diskussionen

Ethische und moralische Fragen

Diskriminierung durch KI

Sicherheit

Manipulierung

Was können wir tun?

Informationskompetenz

Medienkompetenz

KI & Medien- pädagogik

Schwerpunkte

- _ **Umgang** mit produktiven und kreativen Potenzialen
- _ **Realistische Technikfolgenabschätzung** zwischen Faszination und Ablehnung
- _ **Kritische Reflexion** des gesellschaftlichen Bias und diskriminierender Strukturen,
- _ **Politische Medienkompetenz** und Sensibilisierung für Fake News

KI & Medien- pädagogik

Generative KI in Medienprojekten

Welche Tools kommen zum Einsatz?

Wollen wir Alternativen aufzeigen oder an der Lebenswelt der jungen Menschen anknüpfen?

Das Projekt “KI & ME”

Wir drehen einen Film mit und über KI!

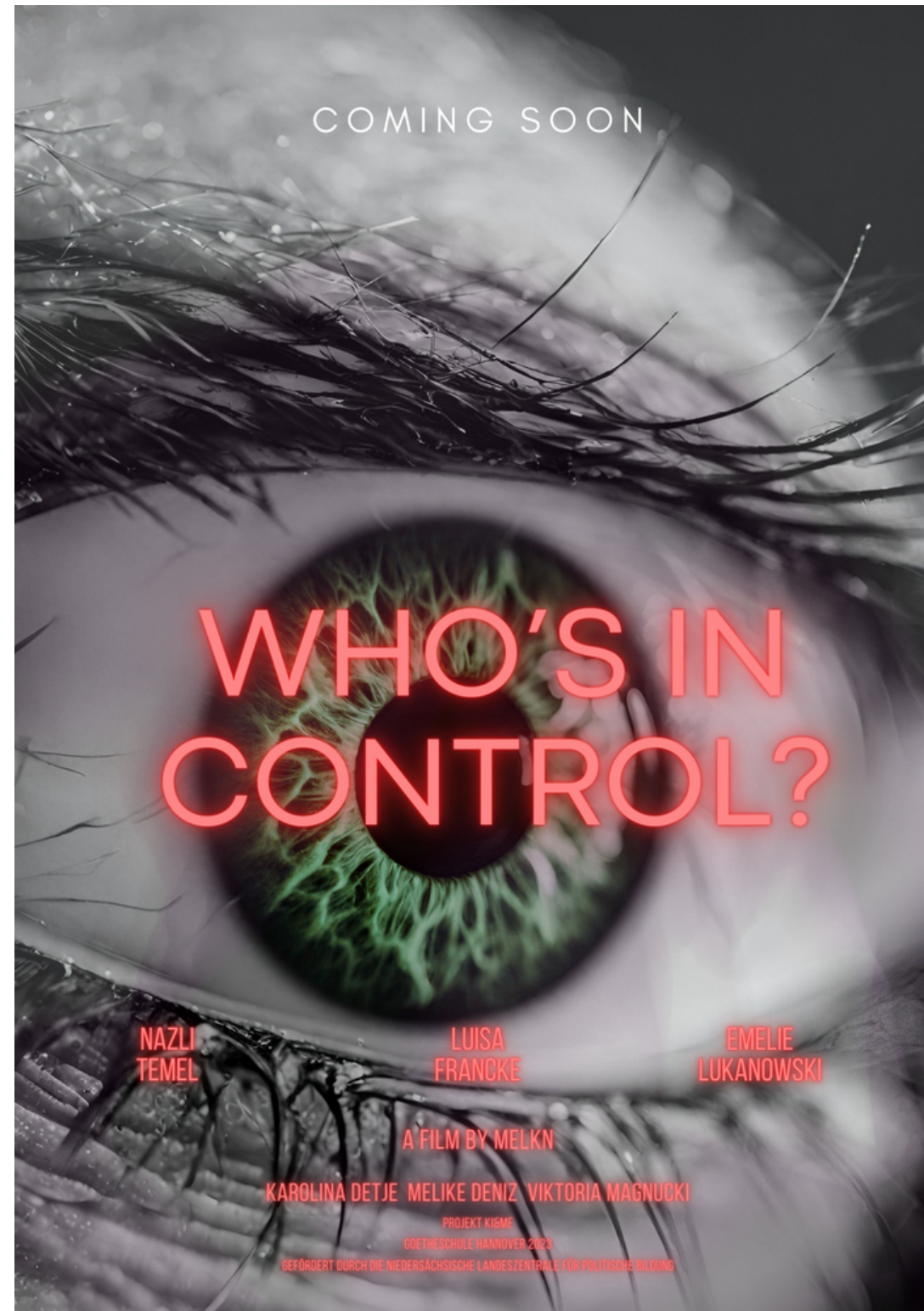
- Gefördert durch die niedersächsische Landeszentrale für politische Bildung, Programm “Politische Medienkompetenz”
- Jugendliche im Alter von 14–16 Jahren
- Der kreative Prozess wird durch generative KI-Tools unterstützt

Das Projekt “KI & ME”

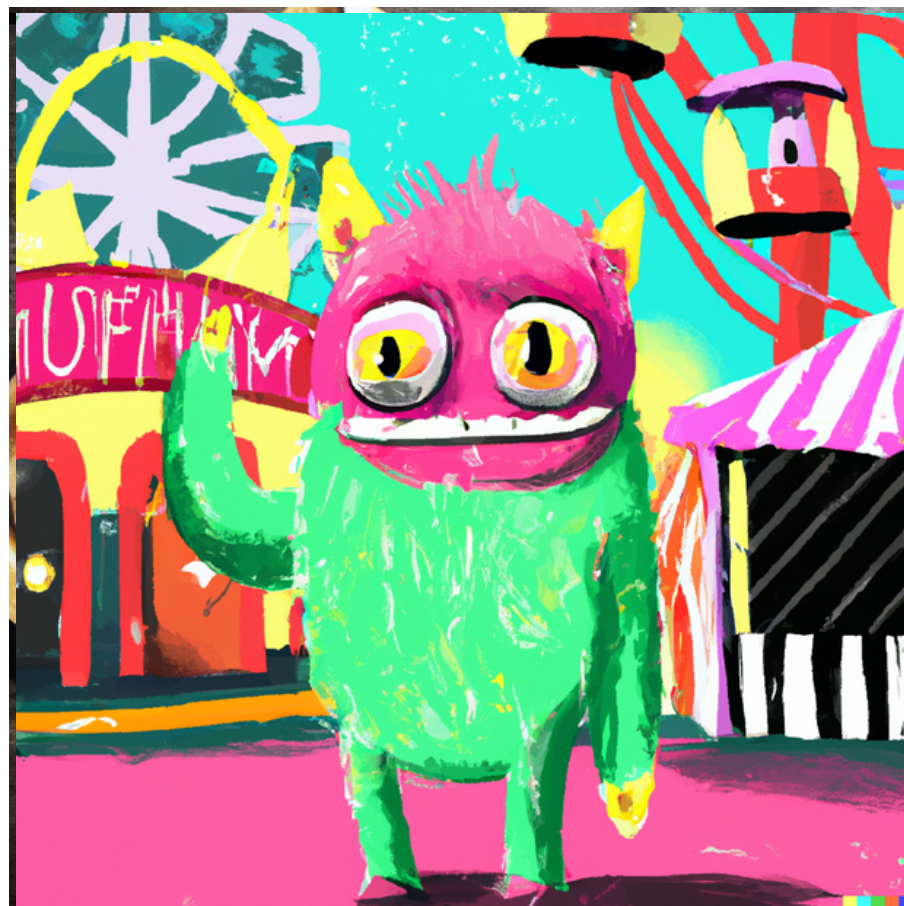
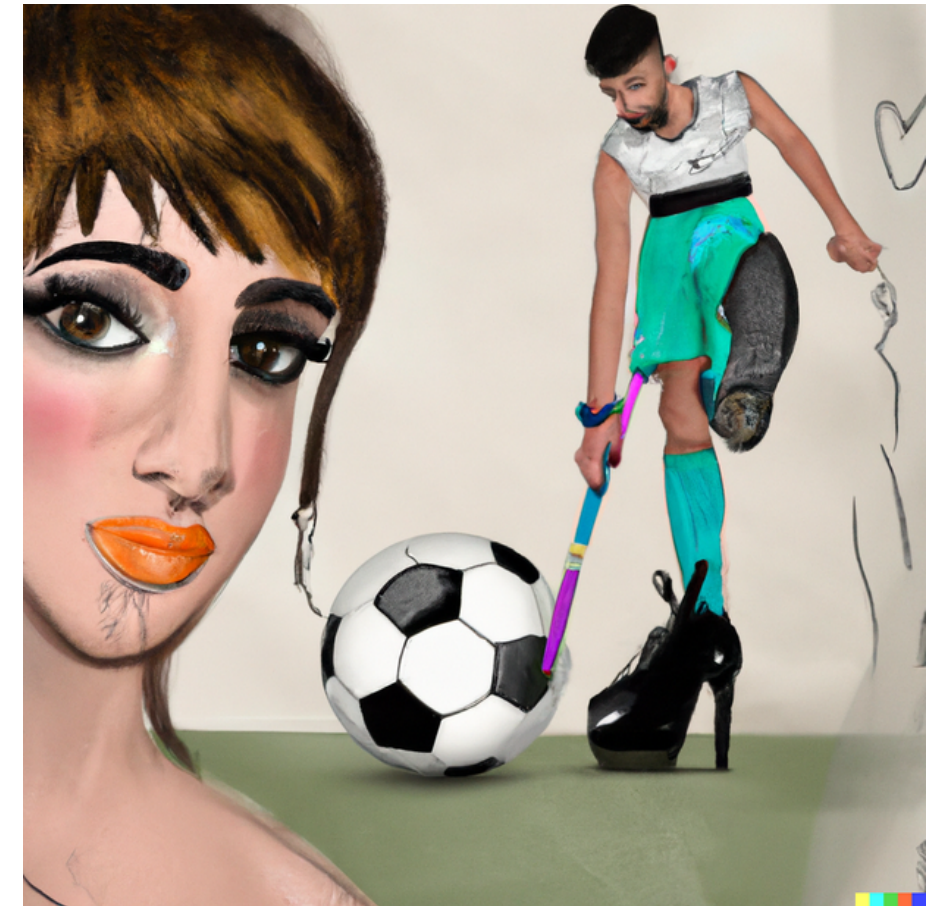
Zielsetzungen

Das Projekt KI & ME behandelt die Themen **Big Data und Künstliche Intelligenz** und verknüpft diese mit der **Lebenswelt** der Teilnehmenden sowie **politischen Fragestellungen**.

Wir hinterfragen mit den Jugendlichen, wie aus den Daten, die wir im Internet teilen, eine unendliche Fülle an Informationen entsteht, deren Analyse längst außerhalb der menschlichen Kapazitäten liegt. Das Ziel von KI & ME ist es, die **Auswirkungen** auf das eigene Leben abzuschätzen und einen **bewussten Umgang** mit den Technologien anzuregen.







Prompt: "A sweet girl eating ice cream"



Ergebnisse mit Craiyon



Ergebnisse mit Dall-E 2



Ergebnisse mit Midjourney

Werkstatt in 4 Stationen

1. Drehbuchentwicklung (mit ChatGPT)
2. Soundeffekte (mit MyEdit)
3. Bildmanipulation (mit Photoshop)
4. Videobearbeitung im Text (mit Premiere Pro)

Diskussion

1. Wie könntet ihr das Tool in Bildungsprojekten verwenden?
2. Welche Potenziale/ Risiken seht ihr?
3. Hat sich die Künstliche Intelligenz objektiv verhalten?

Generative KI-Tools

- Perplexity (Textgenerierung mit Bildern und Quellen).
- Leonardo AI (Bildgenerierung).
- Gling (Videobearbeitung, Selektion von Szenen).
- Descript (Video- und Audiodbearbeitung, Transkription, Edit in Text).
- Craiyon (Open-Source-Bildgenerierung, ohne Log In)
- Krita AI Diffusion (Open-Source-Bildgenerierung)
- GPT4All, GPT-J 6B (Open-Source-Sprachmodelle)

Weiterführendes Material

- www.politische-medienkompetenz.de
- www.ki-campus.org
- www.codingkids.de
- [Video: Wie Maschinen diskriminieren](#)
- <https://peer.edu.sot.tum.de/>



Kontakt

Viktorija Magnucki & Nadine Wegmeyer

verdrehthkollektiv@gmail.com

www.verdreht.org

